

ARTURO PARRA

GUITARISTE ET COMPOSITEUR



Arturo Parra a d'abord étudié la musique et la guitare en autodidacte, puis il a complété sa formation de premier cycle dans sa ville natale de Bogotá, en Colombie. Cofondateur du premier quatuor colombien de guitares, Espiral, et du Dúo Contemporáneo de guitarras, il se consacre de 1981 à 1989 aux concerts avec ces deux ensembles ainsi qu'en solo, dans un répertoire contemporain privilégiant les créations.

Arturo Parra s'établit à Montréal en 1989. Il obtient une maîtrise, puis un doctorat en musique à l'Université de Montréal en 1991 et 1998, respectivement. L'intérêt qu'il porte à la composition l'amène à se détourner du rôle traditionnel de l'interprète pour écrire ses propres pièces et proposer de nouveaux modes de jeu qu'il intègre à ses compositions, élargissant ainsi le spectre expressif de la guitare au fil de ses recherches sonores. Il a inventé à ce jour plus d'une cinquantaine de modes de jeu, chacun représentant une manière nouvelle de produire le son.

Ses pièces sont autant de poèmes sonores qui s'inscrivent dans l'optique d'un « cinéma pour l'oreille » sans console ni projecteur. Son insatiable curiosité envers toutes les formes expressives lui permet de participer à des collaborations interdisciplinaires avec la littérature et la voix parlée (Paroles Égales), l'électroacoustique, les instruments à vent (Parra/Maheu), la vidéo, la danse, le théâtre, le mime ainsi que la poésie.

Chercheur inlassable, conférencier d'un enthousiasme contagieux et pédagogue hors pair, Arturo Parra propose une approche de la musique et de la pratique instrumentale qui pulvérisent les cadres conventionnels au profit d'une écoute sans entraves et de l'expression libre d'un essentiel sonore.

<< **De la guitare comme vous n'en avez jamais entendu, juré.** >> *Octopus* (France)

PRIX ET DISTINCTIONS

Prix national de composition « Ciudad de Bogotá » 2008; Prix national de pédagogie 2008 (Colombie); sélection ICMC 2005, Barcelone (Espagne); sélection 12th Annual Florida Electroacoustic Music Festival 2003 (États Unis); finaliste Disque de l'année Prix Opus 2002 (Canada); Top 10 international Musique contemporaine Hebdomadaire Voir 2002 (Montréal); Prix du public IV Concurso Internacional de Música Eletroacústica 2001, São Paulo (Brésil); finaliste Concours international Musica Nova 2001, Plzen (République tchèque); sélection 28e Concours international de musique et d'art sonore électroacoustique 2001, Bourges (France); lauréat 2e Concours national de composition Paso al Arte 1999 (Colombie); deux fois récipiendaire de la Bourse nationale de composition de la Colombie (1995, 1997); bourses de commande d'oeuvre, de composition et d'enregistrement du Conseil des Arts du Canada et du Conseil des arts et des lettres du Québec.